國慶 晶報 增刊

第四百三十一號

定報價格
每三日出一張 增刊無定
中國境內每月二角 半年一元二角 全年二元 日本同
外國各埠加倍 均作大洋 其報資先惠 郵費在內
郵票加一

廣告刊例
三英寸寬二英寸高為一格
每期刊資洋一元五角 中縫全部洋五元 零登照算 長期面議
封面及新聞中縫加倍
美術及小說廣告面議

敬祝國慶 中華圖書館拜頌

戲考一冊至三十一冊
戲學指南一冊十三四冊
戲學彙考（二三集）
香艷叢話
滑稽旅行 說叢文集
絳帳燈語
自由女
義俠奇案（前後六回）
聊齋發微
長日隨史
集錦小說（第一集）
說叢短篇小說（第一集）
天籟集生小說十種（第一集）
足本繪圖聊齋志異（同文本）
青天劫
林黛玉筆記
夕陽紅淚錄
玫瑰香艷叢話
有味集
隨園隨筆
閱微草堂筆記
聊齋誌異
林琴南小說
是門奇異錄
紅樓夢影
歷代奇案大觀
清朝奇案大觀
史籍沉論
歷代名人笑史
清宮秘史
恐怖之府
秘密窟
海中人
五千年
瀟湘影彈詞
[illegible]

中華圖書館啓 上海棋盤街五百十六號

大東書局四大雜誌

本局出版的四種雜誌：半月已出到第二卷二號了，星期已出到三十二期了，遊戲世界已出到第十六期了，紫蘭花片已出到第三集了。世界上不越和我們接近人們的，大家讀了都說得讀出，感動我們的勤苦，介紹出版及編印上面雜誌的大方法。我們的讀者，可以得到一種真確的佔一個位置，好在中國雜誌界上，高出普通的數期；好的增加風格，說不定是洛陽紙貴了。

半月
周瘦鵑主任
月出二冊 每逢陰曆初一十五出版 全年二十四冊
每冊實價小洋三角 預定半年大洋三元 全年六元
自第二卷起 凡預定半年者贈紫羅蘭集一部 增值一元
全年加贈紫羅蘭外集一部 值價一元

星期
包天笑主任
每星期出版一冊 全年五十冊
每冊實價大洋一角 預定半年二元二角 全年四元
凡預定全年者附贈五彩畫報『滑稽』二冊 價值一元六角
半年附贈『滑稽』一冊 價值八角

遊戲世界
趙苕狂 施濟群 主任
每月初五日出版 月出一冊
每冊實價大洋四角 預定全年四元 預定半年二元二角
凡預定全年者附贈半年滑稽 畫報一冊 價值一元六角
半年一冊 價值八角

紫蘭花片
周瘦鵑獨力編輯 個人的小雜誌
每月初十日出版 月出一冊 全年十二冊
每冊定價大洋二角 預定全年二元
凡預定全年者附贈小照相一張 以為紀念之用
每冊內附精印小影精留紀念

外埠函購 請寄 遊戲世界 每冊 加郵費二分 半月 星期 每冊一分 紫蘭花片 每冊一分
上海四馬路大東書局啓

恭祝國慶 博愛醫院 張世楷鞠躬

秘製癧子頸膏藥 每張一角 不愈不取 洋一元
秘製橫痃消毒膏 每盒…元 初起未潰 一三即消散
[illegible]
醫院在 寶康里沿街 [illegible]

恭祝十十國慶 晶報館同人鞠躬

救國良圖惟有倡導國貨

國貨純絨暖肚
和華機廠新發明順風牌
秋冷宜備 夏防腹痛 寒 肝胃受病 老少均宜 舒暢 可防 可保 健康
三馬路廣昇祥出售
各地洋廣貨鋪及大藥房均有出售

中華工業廠 上海白利南路四百號
通信貿易部 電話西六七〇
月娥牌 珠邊 絨帶邊 絲邊
警鐘牌
汽車牌
飛艇牌

□說精
品報為報紙之精者也，晶報廣告亦須加上一個精字。不但報紙日報上無的精工大，即拼字先生亦精，而所登廣告亦無不精品。諸君欲購優美國貨乎，亦惟有讀晶報。諸君欲得優美文字乎，亦惟有讀晶報。（靜佛）

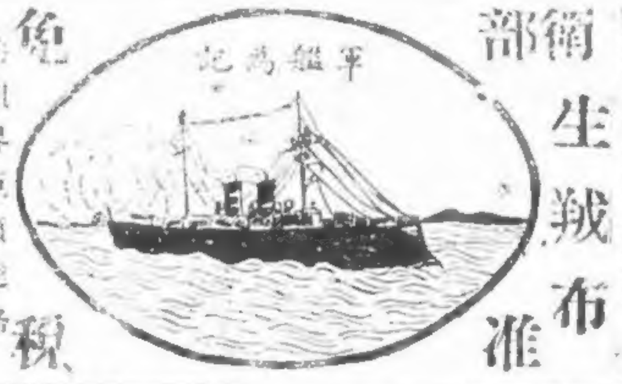
最先仿造之
中華皂 香味好 牌子老 易推銷 種類多 人人要 裝潢美 送禮巧
中華皂 香 華 口
中華香記香皂廠製
總發行所 洋涇橋東林義記號

雙斧牌油漆
房屋塗料，用時當用雙斧牌油漆，可以一進自去，然增美之，感換新，買已塗用
開林公司製造

上海中華製帽廠
商部註冊
總發行所 上海法租界興聖街生花巷內 各地均有分銷

接洽 麗德廠
一時風行 [illegible]

華成廠
精印五彩洋鐵
製造各式罐盒
廠設上海英租界南京路輔仁里南京路內 電話西一一四〇號

衛生部 准戳布


振豐棉織廠製 [illegible]

良藥 [illegible]

三角牌出品 之三大紀念
大廉價 大贈品 十週年 門市部 最優待 [illegible]

狗頭牌絲襪
欲穿優美絲襪 其惟狗頭牌乎
發行所 [illegible]

中華全國工商協會廣告部
本會為國貨界傳佈工業界倡導 凡欲在此欄刊登者 尤為歡迎 江西路一五號

女校熱心國貨運動之報告
民國七年五四運動的時候，有男女學生二人對於社會事業非常熱心，一方面各在學校中組織調查部，以一個「提倡國貨」，莫不毅力做去，男女兩校聯絡進行，男校為調查劣貨，女校為調查國貨，以為調查宗旨。月為調查廠事，以備在出版物中，早日宣佈，而以女校的國貨成績為最佳，其調查結果，[illegible]

金錩粉紙廠
金錩粉紙，創設有年，自來暢銷歐美各國，近為大大推廣，愈見充足，君等調查，劣貨未能比美，吾人未調查前，觀之，由此可見我們的調查部尤早重大了。

振華油漆公司
振華油漆公司，商標分雙旗牌、飛虎牌，三羊牌以粉刷牆壁，已呈部註冊，各色油漆，可以人身自生鉛，以致油漆原料大用，有神益於國產人之情，均在中國自造成，均為國產品也。

鑄豐搪磁公司
鑄豐搪磁，係本屆五四運動時，由洋貨業中人所組織，其出品杯盤，牙刷該廠技師均係國人，抵制劣貨，[illegible]

雙輪牌牙刷公司
雙輪牌牙刷廠，係四川留東學生所組織，原料均產在四川，該廠純用機器製造，仿製各種歐美日本最新式樣，銷售歐美各國，此項牙刷以衛生故也，不亦為吾國學界之一線光明乎。我國時髦朋友亦多用之。

化學工業社
三星牌化粧品，係中國化學工業社所製造，出品甚多，該社創始獨早，其三星牌牙粉化粧品之先鋒也，已行銷遐邇，亦抵制舶來品之急先鋒也。

三新染織廠
三新染織廠，所織各種花樣新穎，布疋染色足與舶來品媲美，該廠經理[illegible]

自求鐵刊廠
[illegible]

華明針織廠
[illegible]

永和實業公司
[illegible]

足安電機襪廠
[illegible]

愛國染織廠
[illegible]

附註
[illegible]

□本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印謹啓

國評

（丹翁）

□明知得那 □暗假亡了

國爲要慶，因爲從前沒有的，如今有了，所以快活，不肯不慶，在我看，眞肯慶成的，只有五種人，一種是大總統，這個不必提了，二種是督軍，因爲從前的總督，不曾一做就殺幾千萬的財，而且不曾叫他淫蛋有偏不淫蛋的勢力，三種是議員，這個也可不提，四種是解放女子，不爲女子只能慶個十分之一，原來到民國八九年上，才開解放的，五種却就是報館裏滑稽記者了，不是民國，那會有這許多滑稽材料，從前那有材料，滑稽文章也沒有現在這樣出風頭呀，我說到這裏，便有人對我道，那麼，晶報外，別家國慶那配有增刊呢，我道，此話怎講，他道，是個謎，我笑道，哦，大雄，滑稽之雄，

□今年之國慶

（獨鶴）

國慶，大題目也，然而着筆則甚難，蓋一切陳陳相因之談，人人筆下有之，而人人心目中，皆極以爲可厭，轉不如其照例而息也，無已，則請專言今年之國慶，

辛亥之革命，起於夏曆八月十九日，也，顧此十年以來之國慶，則以新舊兩曆參差之故，或先焉，或後焉，大抵相差在一二十日間，殆乎其不可以相合也，而今年則庶乎近之，蓋使循歷七月以前，建月大小之間，更多置一日者，則今年之國慶紀念，乃適在夏曆八月十九日，當得謂非一大盛事，惜乎其一間未達也，然卽此一間未達，而吾固有辭以親矣，

革命之功，成於辛亥八月十九日，而民國肇造以後，社會習用舊曆，又十今未嘗或改，故苟逆計未來之幸福，則人人所爲祈禱者，新曆之十月十日，苟追溯既往之苦痛，則人人所爲繫戀者，舊歷之八月十九日也，故雖而有感之十月十日，爲一種有形之紀念，舊歷之八月十九日，爲一種無形之紀念，可也，今則有形之紀念與無形之紀念，不先不後，而相將接踵以俱來，其爲兆也，亦猶昨日之苦痛，卽爲今日之幸福，吾國之擾亂致治，其庶幾自今年始乎，是則吾所爲祝祀以顧者也，言是，則吾識無可致辭，直祝今年之國慶，一年一度，百增無巳，哀哉雙十，乃爲斯討。（馬　先生）

□馮前總統夫人周女士遺作

□袁克定君夫人張女士遺作

結得人間翰墨緣，琳琅一軸集羣賢，[illegible]

歲下泉歸去[illegible]

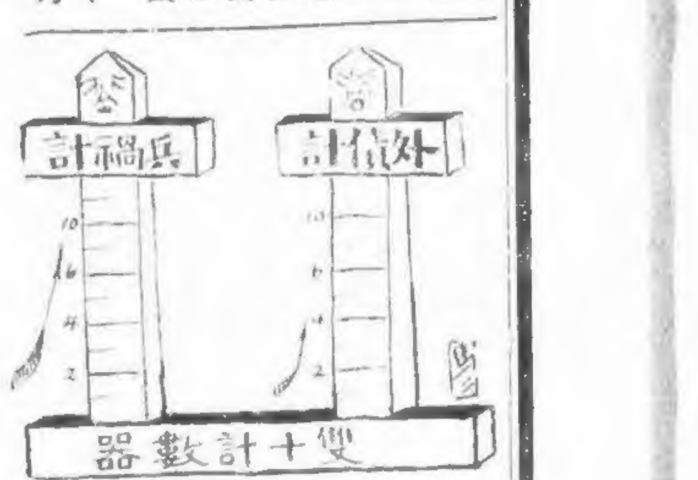
[illegible]逆述似謫仙

寒雲主人屬

[illegible]

□盛昌女士　□彭尙淑女士

（上海社會之花）



□國慶感言

（林屋）

國爲平慶，慶與天下共和耳，而民國肇造，十年於今，始則始於和，將來也，且當今之世，豈但未和也，國之亂也，政之紛也，財之竭也，民之病也，官之賊也，兵之暴也，黨人之猖獗也，上流之橫議也，維之亡也，百政之廢也，因荒將至，燒殺搶奪之紛來疊起也，其和以何，遂護護加厲，國家之疲，岌岌且夕，哀樂不暇，何慶之有，雖然，至今未亡，是在天幸，盡天之幸，安得不慶，且人生不可知，富者死貴，貧者死富，好者死名，淫者死色，勇者死亂，巧者死藝，能者死力，負累者強死，作惡者慘死，狹仇者橫死，爲試者聚死，歸文者筆死，演武者曝死，安老子弟遭思難，非命死，自金棺石槨，以至掌理裸葬，千年中委骨那原者強半，其幸而倖存者，雖疾者幾顆，獨不自慶耶，獨不爲國慶耶，

[illegible]

人間品雜兩高人是誰，我道，一個是寒雲，一個就是我，寒雲非唐以前的詩，不應目，還比我多一個雅字，我大盡特盡歐陽鳥跡，總算不低了，不過我們先在牛皮吹得響響的，纔或有人來罵我們總妄，我卻有一對新出土紅色鮮透的三代瑰寶，大可充耳，管他娘的問題呢，哈哈，（丹翁）

□今年國慶的新耍台

（愛娟）

國慶的一天，中華游藝場的新耍台，很爲熱鬧，現已將順序排列於下，

一、張耀曾與佩孚的雙簧，他們兩人是老搭擋，從前吳做前場，張做後場，此刻吳做前場，張做後場，唱的『廬山會議』，得了一聲倒彩，現在改唱了『大組閣』，

二、張作霖的關外大鼓，這項鼓書，現在沒有什麼人要聽，但是他唱的『招軍買馬』一段，聲情激越，也很賣力，

三、高恩洪孫丹林的梨花大鼓，這是他們的拿手戲，他們在上海的時候，沒人理他，如今抖起來了，加着吳師父彈的三絃，他們跟着唱，就得勁兒，

四、盧永祥的魔術戲法，他寫上『行軍』兩字，用手一指，『軍』字就變成一個『游』字，神妙不可思議，現在又演成滿台飛水，看客說比新舞台的水景還好看，

五、梁士詒的說書，他說的是紅樓夢，這部書却沒有人說過，他說的是專說給學堂裏男女青年聽的，

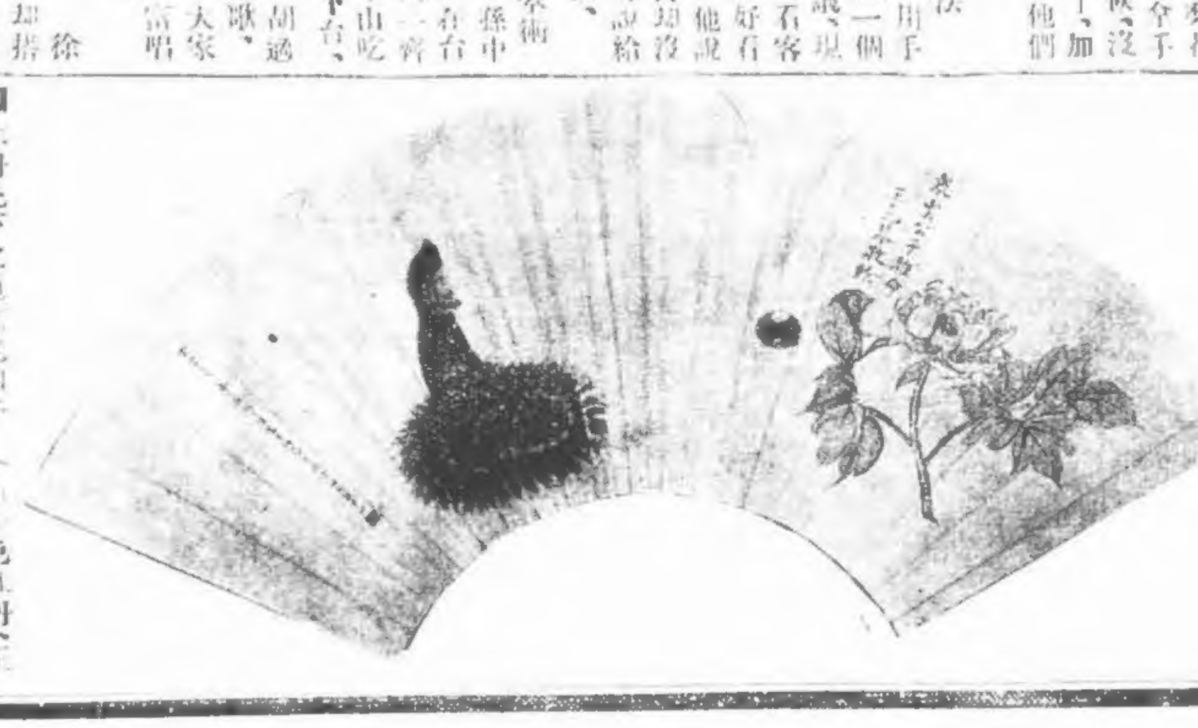
六、孫中山陳炯明的拳術，陳炯明是個秀才，孫中山是個醫生，兩個人在台上打得起勁，台下人一齊喝采，後來到底孫中山吃了陳炯明一拳，方始下台，

七、胡適的唱山歌，胡適現在搜集了許多蘇州山歌，大家在努力報上登出來，說比了雙珠鳳上的寒雲唱山歌，更有意思得多，

八、徐樹錚的福建戲，徐樹錚是江北人，現在却搭了福建班，現在福建忽然時髦起來，在上海也出過風頭，

九、各學校的運動，這是最熱鬧的了，各學校學生一齊登台，這種運動稱之爲讀書運動，有罵有笑，有哭有賊，

十、王寵惠竹蔭諸榮鴻志的新劇，這齣戲名目叫做『逃出日本營』，竹蔭扮做女娘子，扮相很佳，榮鴻志扮的長衫西洋人，也特別有趣，他們三人，將來還要演別樣新戲呢，



□牡丹花下之逝紅名鵑子（右粉色牡丹，王克琴繪，左紅衣逢侍，梅蘭芳畫）

紅雜誌　奪標小說

紅屋之先聲

出版

九月初一出版

小說看到這本紅屋，眞正是難得的了，這種好的稿篇小說，那裏還找得出呢？而且篇篇都有名家的插圖，將篇中精彩的地方曲曲繪出，眞是好看極了，自然是百讀不厭的。

上海四馬路紅屋

世界書局發行

看客們的光陰

（馬二先生）

中華共和鑼台開幕的第一夜，後台便紛紛的亂起來，先是孫大嘹與袁大頭爭戲碼，鬧了一陣，好容易調停着，讓袁大頭佔先，偏他自己不是力，要唱一齣大登殿，剛演了一半，便被人鬨了下去，袁大頭上了幾歲年紀，又因他平素最是要強的，不容易了一個人台，登時便氣死在台上，接着二花臉張大辯，硬串大保國，祇一揭門帘，就被人逼下來了，徽班的段瑞之，唱了一齣取長沙，算是不錯，可惜配角太多，以致也被累得了倒彩，這時候後台的幾個名角，眼見得一個個的都找了，那些二等角色們，便想乘機露露臉，吳伶子和小余合演了一齣講堂鬥志，吳伶子仗着拳打得好，居然把小余壓下去了，小余一氣，走啦，那善演寶樹敦的張左林，卻有些不服氣，特爲過來和吳伶子接演一齣長板坡，誰知吳伶子自知扮趙雲討不了好，便串演漢津口的關雲長，且叫曹三扮曹操，那張左林扮的張飛，祇得賊了幾聲，竟一個祖，便退了下去，這是伶子紅臉出風頭，這齣完了之後，吳伶子在後台好不露臉，使讀咕那串劉備的余菊仙，老好上，在台上陰人，立時把他辭出班去，但一時沒有生角，便抓了一個慣用苦繇的漢班領洪，來替余菊仙，後台這樣一搞亂，大緊，前台的看客們，早都厭煩了，一口氣怨恨大鑼台，鬧得使有什好戲，有十成是亂七八糟的，一齣一齣的鬧人看了鬨眉，有些人便坐不住了，又有人掏出時表來看時，已是一點多鐘了，大家[illegible]了，一的一聲，都站起來，就是要散的光景，後台的丑色，還正在那裏搭戲碼，論包銀呢，顯得這個消息，也知有客如果一散，這戲便唱不成了，立時掛出一塊牌來，上面寫着是，

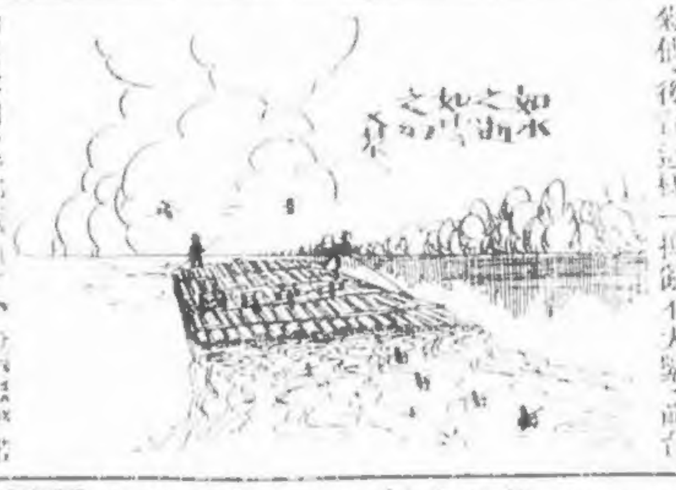
後台趕排好戲，務請入座稍待，必能各獻所長，以副諸公光顧雅意，

全班後台同人公啓

眾看客都嚷道，我們已是從下午四點鐘起，坐在這裏十一個小時了，現在差不多天要亮了，誰耐煩看你們這些三角在台上搗亂呢，此時後台衆角色們，眼睜睜的瞧着台下起了鬨，也沒有法子，縱明日後台的爭執，卻耽誤了前台看客們的光陰，這卻是沒有法子補救的事啊，

□著名女伶□

□江碧雲小影□



□江碧雲之筆跡□

（題君家霸）

一曲霓裳[illegible]

畫家早著宣和譜，公子新詩絕妙詞，

少游妻歸橋客散，春江花[illegible]

莫疑尺幅千金貴，初寫[illegible]

[illegible]

□圉慶與國度

（劉四）

紀文意和尤渾是至好的朋友，幼年在一處私塾裏同過學，因時勢潮流，後來進入了中等學校，彼此都得着假等文憑，平時都說這世界上除得他們兩個和文學家，恐怕再沒有勝過他們的了，這一天，剛巧是民國十一年國慶日子，紀文意早在家裏慘淡經營做了一篇應時短篇小說，題了又寫，念了又念，嘖嘖嘆賞，暗想像這樣的文字，大約只有尤渾，可以做我的知己，不如到他的屋裏走一遭，這給他去賞鑒賞鑒也好，主意巳定，隨即將那稿件揣入懷裏，徑奔向尤渾這邊走來，推門而入，早見尤渾坐在窗子面前，手裏拿着一枝水筆，在紙上畫來畫去，畫得十分高興，抬頭瞧見文意，他便直跳起來，向他招手說道，大哥快來，兄弟正在這裏搭兒大發議論呢，你瞧所有的新名詞都吃我用完了，明天在報紙上大月特刊，不叫那一班文娼文丐嚇得搖頭咋舌，我也稱不起是一個中國尤渾，紀文意接過來一看，只見題目寫着是『圉慶』感言，其時文意笑得肚腸子作疼，曉得他將國字誤寫圉字，本待說明了，又恐教給尤渾的乖，將來不能讓自己獨出風頭，不如將機就計，順口喊了幾聲好，在這當兒，至於自己的那篇大作，倒不願意拿出來，一直笑出大門，笑得彎腰曲背，不覺信步走入他們以前的那個私塾先生家裏，一長一短將尤渾這笑話告訴了先生，然後才掏出自己的小說遞給他，借此賣弄賣弄，先生一見，頓時吃了一驚，原來他這小說的題目，寫着『國度』的國慶四五個大字，那先生正色說道，你笑尤渾將國字寫做圉字，你也不該將國慶的慶字寫做度字呀，紀文意臉子着得通紅，砸着頭皮說道，你懂得甚麼，我們外國文字入伍，是這樣規矩，是誰和你們學這些無[illegible]字典呢，[illegible]完了一個題目，那位先生子就走，氣得要死，使將這事說給他妻子聽，他妻子笑道，你且由他們去罷，如今的時勢，越是不曾做小說子的，越要[illegible]別的小說，越是不識字的，越要寫出別字來罵人，中華民國出了這班干癟醋的作品，總算是國慶日子一件特別紀念呀，

□梅系鷄圖□

（梅蘭芳繪）

□著名女伶　李秀英□

□上海名妓□

鴻如玉

□國慶與雞蛋

（[illegible]）

我自從有生以來到今年，共過了十一個國慶日，只有第一個國慶日，覺得是樂觀，以後都是悲觀，而且一年悲似一年，直到今年，更悲到離極點只有一箭之遙了，我自己不知道甚麼緣故，我把第一個國慶日的日記打開來看看，是早晨起來吃飯，掛國旗，午後出去散步，看報，夜裏睡覺，我於今年國慶日，也是早晨起來吃飯，掛國旗，午後出去散步，看報，夜裏睡覺，今年國慶日所做的事，同第一個國慶日所做的事，無不相同，只不過今日早晨多吃三個雞蛋罷了，因此我知道悲歡不同，完全是這幾個雞蛋的關係，而且這幾個雞蛋定是壞蛋，倘使這幾個壞蛋早早沒有了，我一定沒有悲觀，

□上海名妓　薛[illegible]□

□本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印謹啓

晶報

社址上海望平街

定報價格

今日一張 價大洋四分

廣告刊例

每英寸寬一英寸高爲一格 每期刊資洋一元五角 中縫全部洋五元 零登照算 長期面議 封面及新聞中縫加倍 美術及小說廣告面議

惠登廣告諸君鑒

本報出版以來已經……七月起重訂新例……

請吸高等國貨 金馬牌香烟

中國南洋兄弟烟草公司謹啟

伯廣醫院

美國人工太陽燈

專治搽藥無效之一切皮膚病

（電話中央一六二四）

余覺家

普救臟脹患告病家

臟脹無憂丹

總發行 正威大藥房

上海五洲大藥房

海波藥 自來血 丸

肝胃氣痛散

一服即愈 每瓶洋三角 打洋三元

廣福堂藥房

總經理 永泰棧烟行

福民醫院

救療部佈告

小說革命軍存稿

小說革命軍 絕端無政治的關係，是胡寄塵提倡改革文學的小雜誌，內容都是短篇小說，首尾完全，思想很高，筆墨又很好，他是在民國六年二月出版的，提倡改革文學雜誌（新青年）而後，這是第二種出版品，當時上海各日報都有極端贊揚的評語，後因事中止，人家都以爲可惜，現將存書數百冊，再拿出來供獻於社會，諸君試去買來看看，方知他有無價值了。全書一冊 定價實洋一角 又大江集（詩集）一冊 定價實洋二角 上海棋盤街民智書局 又四馬路崇文書局發行

秘製平安藥水

每日三次● 一治霍亂吐瀉 一治小兒多病

每次一杯● 一治大寒大熱 一治小兒腹脹

一瓶拴愈● 一治痰喘氣急 一治紅白痢疾

每瓶半元● 一治大便閉塞 一治胸中飽悶

寄售處 上海棋盤街屯鎮老胡文閣筆墨莊

生肌白玉膏

一貼即好

正威大藥房發行

冬令服的絕無熱性

純正大補品

麥精鰉鰾膠

預告 本報九月十五日發行……

十年癩頭十日愈

大包五角 小包二角五分 郵票不收

健胃補肺神效水

每瓶一元 每打十元

寄售處 上海棋盤街 屯鎮胡開文筆莊

萬應消癧丸

發行所 上海 正威大藥房謹啟

西醫 張世楷秘製

說明 功效

中國瘰子頸膏藥

寄售處

毒門老手 花柳專家

金盛波醫生回生滬

花柳全科 包愈斷根

盛波療病室

婦女月經水

總發行所上海 正威藥房

兒安氏霍亂吐瀉聖藥

專治夏令暴吐暴瀉及痢疾等有大效

各埠藥房均有出售 每瓶七角 每打七元

上海兒安氏西藥公司

霍亂早者神效 如患此症者初起即服是藥病可立愈功效之速非他藥可比

霍亂一症夏秋最多……有不救者……製此藥專治……

◎本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印翻譯

雙十節回顧（寒雲）

癸丑雙十節，爲開國慶祝令辰之始，亦先公受任之日，是日，微雨濛濛，寒陰鬱鬱，予侍先公，乘輿入太和門，升太和殿，殿中央留陛去座，先公登陛宣誓，外交團及議員文武諸官，分立陛之左右，先公誓畢，出登天安門閱兵，肅肅穆穆，氣象萬千，甲寅乙卯，政太平時，尤極富麗堂皇之盛，丙辰而後，世亂日厲，慶國之日，年遜一年，今歲慶節，適夏歷八月二十日，爲先公誕辰，天災旣降，兵禍復結，追昔興懷，彌深哀痛，聊書數語，以紀吾傷，

◎督辦（丹翁）

如今頂時髦的督辦，倒愈弄愈多了，在先只有浙江一個，漸漸的江西也有一個，洛陽又要出來一個頂大的，四川劉成勳，有個什麼市政公所督辦，陸榮廷也到廣西，與出一個邊防軍務督辦，有人說，這五個督辦，點綴中華民國，眞像煞含毒的五朵花瓣兒哩，吳佩孚頂大，他旣在洛陽，就算他是個牡丹花瓣，杭菊其實很好泡茶的，那知也染了毒，但大家比起來，還算菊瓣高雅些，江西是梅花瓣，四川是葵花瓣，廣西呢，舊歷在八月，時髦極了，是桂花瓣，可惜瓣兒小一些，倒還香噴噴的，黃希希的，我道，別要挖苦人了，你看督辦這兩個字，就知道他們設多麼難受，督字好像一個人，被箭頭般的蛇綑住，圓眼兒後門，還開得那樣大，天天非有所收入不可，再讀辦字，雖然褲當裏伸得恁長的手，但是左右都成罪孽了，大約你們只看見強盜吃肉啊，

◎非記帳式的小說來了（火炭）

商務印書館所籌備的小說週刊，現已定名小說世界，不久可以出版了，其中最特色的，就是那材料的選擇法，把許多文丐的作品中，夾一篇沈鴈冰的小說在內，聽說是每期有他的文字的，沈鴈冰，不是那開口罵人『文丐』，閉口說人家『文』字上的手淫』的大文豪麼，他那何等高貴的東西，怎麼肯與丐爲伍呢，大約也因沒法，吃了商務印書館的飯，不能不做啊，這麼說來，那眞可憐了，文丐的所以被他們指爲文丐，無非是以文丐餬口，想吃飯罷了，不料大文豪的一世英名，也被這『飯』字上，牽入文丐中去了，可惜可惜，近來一班文丐，聽得沈鴈冰有著作要夾雜在文丐的著作中，一同在小說世界上出現，大家就都很盼望小說世界早些出版，可以見見沈鴈冰的大作啊，沈鴈冰說人家的小說，都是記帳式的，那麼他一定有一篇非記帳式的模範小說給我們看看了，但是沈鴈冰不要還是像小說月報裏那麼老脾氣，只是直譯幾篇外國小說出來補我們的興啊，這一次再不做一篇創作出來給我們看看，那非但我們沒有機會得見沈鴈冰的非記帳式小說，連沈鴈冰自己，恐怕也沒有機會可以顯他會做小說的能力了，他的小說理論，只好永遠是空論，胡亂談談而已，難希望他實行了，

袁寒與金剛（好春樓主）

◎圖見本號增刊報端

菩薩偏低眉，金剛偏怒目，其視巳耽耽，其欲亦逐逐，塗炭遍中原，生機日以蹙，可憐總統賑，爭奈督軍毒，但見金剛笑，那聞菩薩哭，爲國謀治安，爲民求幸福，所謂癩蝦蟆，想吃天鵝肉，

◎南風北漸之都門歌舞（陵數客 自北京寄）

都門是戲劇產生地，樹之風聲，蔚爲模範，反是則謂之江湖，謂之海派，爲識者所不取，改革以還，局勢變遷，老伶工旣日漸凋零，顧曲家亦大非昔比，以致舊規漸佚，如梅蘭芳之所謂古裝新戲，雖爲時風所尚，實爲舊戲亡徵也，降至今日，江湖海派，盛行都下，中和園演紅鬃烈馬，座無隙地，華樂園演七擒孟獲，人滿爲患，二戲在滬，已屬過時，而都人士見所未見，方在驚奇詫異，今則三慶園科班，復排諸葛亮招親，將來營業之盛，可操左劵，乃知今日之都下，幾爲滬風所趨，此其罪不在演者，實由社會人士之陋也，偶閱海上報紙，載梨園廣告，無家不演狸猫換太子，將來傳之都下，亦必家家演狸猫換太子，今恩曉峯十三旦，在廣德樓已開其端，大獲其利，以此類推，將來勢必凡戲園，不論在北在南，皆演換太子而後已，欲舊戲之不亡得乎，

（丹翁）

◎馮遠刀異先生（丹翁）

標題亂寫一陣，但求讓人發鬆，若向六書考究，那有這些夫工，固比不上倉聖，也談不到哈同，豪兄贈我一手，仲從彈子檔中，幾乎要配督辦，（參看拙作『督辦』標題）嚇煞我也老兄，所幸左右非罪，居然一乘至『公』，但是投桃雖少，報李不可不豐，一手奉還八手，拜謝二哥老馮，

承老哥將賤名的底下換給一力，小弟也在尊名的上面換給一刀，這就叫做彼此遵例，替愛羽毛，

◎附贈歪詩一律

名由客改太蹺蹊，萬里雲霄剩一毛，隱老雄文稱項『力』，（指許霸王別姬劇）念兄怒而賽『刀』，燕山沒（羽）箭驚豐諭，瀚海飛（羽）書馬減驍，馮異有冠自彈落，一從『高』去悔扶搖，

◎再贈一絕

小隱哥哥馬二（即馮馬）糊，蹤跡烏迹費葫蘆，五千年上碑中字，倉頡方從學六書，

關於艷秋大鬮解（陀眞來稿）

京伶程艷秋來滬，她的技藝，不用說是極好的了，那些拿文字來鼓吹她的，却有些離奇，小時報替她早載了一篇小傳，可算是捷足先登了，末尾說她是英絕領袖，英絕二字，豈不奇絕，或是外洋爲中國旦角起的新名詞，也未可知，那亦舞台出的海報，離奇更多了，纖儂得爽，當是穠纖得中之誤，排印失檢，不去責他，又說她蓮步是款款段段的，您想款段二字，自唐人筆記，皆形容騎驢的樣子，若說她行動像驢，豈不可笑，又說她樣子，高時行雲爲駐，低時宿鳥爲驚，若狀她歌聲，却還使得，若說她樣子，不成了高僂開路鬼，低僂武大郎麼，又說她梅意盎然，梅味謂然，（謂字當又是排印之誤）諸公細想，不成了一味作酸麼，劇館登報之言，原不必責，但是她乃大名人甚麼羅癭公的弟子，文理深通，這樣亂說，不叫她見笑麼，

◎畲小隱書（林屋）

惠函欣悉，艷秋歌史見顧，與談劇事，果造妙詣，固知俊賞，決不虛也，方艷秋少時，愚一見稱之，癭公之譽，尚在其後，比之於風，癭公可謂浸淫谿谷之口，鄙人可謂起於青蘋之末，得公偉論，可謂扶搖而直上，滬濱名歌者雖衆，風斯在下矣，艷秋今夕登場，閒塞公亦即到，愚雖負病，必強起往觀，公獨旅食京華，不冷然披襟而至，與聞談讌，嘗聆妙曲，爲恨事耳，塞雲少卿舍予游天蚌鉀諸公，愚已如命爲紹介矣，怱怱往聽歌，草草不備，又有青衣吳富琴，在科時，名過艷秋，今附艷秋同來，必其嗓音已敗，盛衰之感，令人浩歎，然余昔深賞之，乃不相識，今得識之，亦是一快，鄙意正不以盛衰爲愛憎，如其嗓他日幸復者，未必不引余爲失意時知己也，絮又白，

◎評笑堂崔妾（倚虹）

余所著『崔將軍妾』，刊之『星期』中，卓呆讀而善之，所以製脚本，演之笑舞臺，先三日得呆書，知十月八日將演是劇，余乃來滬，偕寒雲天笑往觀劇，略有所感，拉雜記之如次，余非評劇家，茲所記者，以『著書者』與『觀劇者』之資格，發表一種意見而已，是劇之主人翁，爲『崔妾』盧慧芸及『崔將軍』，是日飾崔妾者爲沈映霞，盧慧芸本一幽嫻貞靜之女子，貶節嫁崔，實爲環境所誘惑，映霞演來，能恰如其分，不蕩，不褻，不鬼，不謬，可以傳慧芸矣，尤妙者，映霞以楚楚可憐之丰神，狀形慧芸萃伶仃之身世也，李悲世去崔將軍，前半以邂逅慧芸，舉止以儇薄勝，能將軍閥荒淫，唯色是務之劣點，映入看客腦筋，後統兵出征，醉責護兵，虎虎有生氣，語言爽朗，帶幾分英雄本色，迨河東獅吼，憤與爭辯，尤能狀其抑鬱牢騷，至前方失利，病榻支離，乞山妻許與慧芸一面，一字一淚，宛轉哀鳴，宜乎全塲沈肅，觀者哽咽矣，余之原文，崔將軍雖至彌留，崔妻仍禁阻慧芸入見，崔將軍竟以不得一見，憤恨而死，笑舞台以劇務之關係，略事變更，慧芸竟得與崔將軍抱頭一慟，嗚呼，得此一面，足以彌崔將軍終天之恨矣，然而眞正之崔將軍，竟不能修到此些微幸福也，我見李悲世，我思崔將軍，飾護兵之秦哈哈，飽有幽孝，可喜，歸家見妻，吞吐其詞，語無倫次，極化工之能事，哈哈誠新劇中之上材也，（未完）

上品　大前門　香煙　上品

大前門

烟葉精選香味馥郁故善吸烟者多吸大前門牌

英商駐華英美烟公司有限公司總理

大前門

何人雙十最風頭。江北猪眞大似牛。徐樹錚今又來。吳孚可佩尚威不。速招同叢功魁夫。先把誰家報紙收。閩浙連雞誠鬬熱。杭州游罷勿蘇州。（丹翁）

◎崔將軍妾出劇（寒雲）

卓呆以倚虹所撰崔將軍妾小說，編衍成劇，雙十節前二夕，演於笑舞台，早邀天笑大雄往觀，比至，適倚虹自杭來，又晤天影，知高四巳生子，可賀也，統觀厥劇，以末三塲爲最精采，前數塲演者稍弱，若陵生病中，臨破指以血書海枯石爛此情不變八字於巾上，以遺盧女，盧女槪衣斂衣以侍其疾，此塲必以極冷雋之態，傳極哀痛之情，則全劇之神貫矣，飾陵生者，如屬之雍容，必更有可觀者焉，映霞飾盧女，微嫌秋氣，其說白頗皮黃之上韻白，於新劇中，以弗宜也，悲世之崔將軍，爲全劇演者之冠，死之一塲，視陵生之死，慘痛多矣，七悲世之善於傳神也，秦哈哈飾崔之護兵，於敗逐後，逃歸崔家，此一塲，護兵失言，魏因飾崔妻，變色嚴詰，志遠飾崔父，天呆飾崔母，以愛子之心，力爲掩飾，四人各具意態，全劇精華之所在也，其下一塲，崔將軍聞其妻將至，對新寵盧女，作種種飾詞，旁有王元龍之僞友，以冰語調侃，亦足解頤，迫下一塲，即最末之塲也，視原書略有變更，蓋崔瀕死，欲與盧女一晤，其妻執不可，其父跪其妻前哀懇之，終亦未獲允焉，劇中則謂崔父電招盧女，遂得一別，當女至與崔泣訴時，崔妻則吼躍欲前，賴崔父母力護得免，而崔即於是時死矣，視崔與女之死別，則當泣，視崔妻之吼躍，則足笑，此卓呆之善改原作，亦演者之善於描摹也，當演至悲慘處，右樓包廂中，有妓阿寶者，忽然厥去，而痛灰敗，其狀若死，有男子爲之推拿良久不愈，其從者驚呼頻頻，厥後，一男子握其髮，四茶役扶其手足，共舁之下樓而去，據其從者云，阿寶宿有肝厥之疾，遇悲傷，即觸發，今痛盧女之慘遇，不期發且劇焉，於是知善爲新劇者之能動人深矣，

◎畱之考（丹翁）

畱，前釋畱，實近似，復加精密之考訂，畱也，即稱，稱或從禾，或從米，吳淸卿有『[illegible]』鉢，[illegible]米也，可與互證，然則予之『[illegible]』[illegible]鉢，亦當釋作『公行闌（或作鬨）稱』矣，

贊之補釋（丹翁）

瀕，前謂從正不從止，實亦非正，乃丿之變形，[illegible]，象矢也，從甲骨文字，矢作[illegible]，射作[illegible]，[illegible]旣平頭作[illegible]，[illegible]頭又何不可圓作[illegible]乎，此字釋『族』亦可，族，增金爲鏃，乃後起者耳，

◎沈雁冰的恩狗（惘齋）

青年星期演講會，前邀請北大教授李大劍先生，在中華職業學校，演講『青年問題』，並且特邀沈鴈冰楊賢江一等加入演講，我是專聽沈雁冰的宏論而去，所以不辭路遠，一時以前，就去擇定坐位，可是他們說一時開會，却不料到了下午二的半，那些演講大家，還沒有到齊，眞眞奇哉怪哉，後來自鳴鐘上的長短針，指到二點五十五分，纔有個西裝少年，上台介紹說，李先生上台演講了，這個李先生，大約就是李大劍先生，八字髭鬚，紗馬褂竹布長衫，『演講時的『眼神』，『姿勢』，却還都有，可惜演講的聲音太輕了些，以致聽的人大抱缺憾，李大劍講罷，就是沈雁冰先生，那西裝少年，特地在台上，高聲介紹說，大名鼎鼎的沈鴈冰先生來演講了，我聽着這幾的，兩眼立時淸醒了許多，拔長耳朵，息心靜氣，想恭聆沈鴈冰的宏論，那裏知道沈鴈冰上台，行了一個稱半躬的禮後，開口就說我……我字下的聲音，經過三個五分鐘，巳沒有續上一句，這時恰巧有幾隻狗，在職業學校旁邊，不知爲了甚事，忽然狂吠起來，嗤嗤的吠聲，充滿了演講堂裏，沈鴈冰就趁這嗤嗤狗吠聲中，眼睛閉了幾閉，嘴巴開了幾開，從從容容，待狗吠聲過，纔說出我……今天聆了李先生的一番宏論……，唉，我素所欽佩慣習批評人家做小說的專門大家沈鴈冰先生，以爲一定是談峯大健，口若懸河，誰知在演講的時候，却要借重狗吠，眞眞出我意料之外呢，所以我說這幾隻狗，委實是沈雁冰的恩狗，

介紹程艷秋（燕山小隱）

民國初元，下走旅京師，於富連成正樂社兩科班中，所許爲可造之材者，曰小翠花，尙小雲，白牡丹，芙蓉草，今皆成名，竊幸賞識之不虛，年來耳程艷秋名久矣，春初北來，觀艷秋於華樂園，名副其實，吾無間然，今者艷秋應上海亦舞台之聘，中江之游，此爲初次，下走深述艷秋之優點，以介紹於海上友好之有周郎癖者，艷秋有識其身材太長者，詩云，碩人其頎，身長亦美人之一種風格，只問其合稱不合稱耳，艷秋上裝後，窈窕多姿，殊有減之一分則短之勢，風韻之佳，正在此耳，艷秋嗓音初復，乍聆之，似覺稍澀，但工於運用，愈唱愈佳，而字音之正，腔調之圓，有非尙小雲白牡丹所能及者，近復親受王瑤卿所得尤多也，艷秋雙眉飛動，善笑工顰，作戲傳神，即在此眉，海上雜誌，有所謂眉語者，不啻爲艷秋寫照也，艷秋作戲，極爲細膩，且能合乎劇中人之身分，非專以媚取勝者，以艷秋工戲故，悲情劇之作工尤爲見長也，艷秋兼擅刀馬，武工亦佳，如樊江關，盧花河，轉紅蝶，虹霓關，兒女英雄傳之類，皆極可觀，艷秋以今日世風重門戶，曾拜梅蘭芳爲師，然於梅之惡毒，絕未沾染，所演仍多老戲且極守本分，從無妄改成規者，間有三五新戲，多爲羅癭公代爲編撰，品格亦極高尚，復不背爲戲規律，其所得力，仍在伊師榮蝶仙，故其爲學極有根底耳，綜觀艷秋色藝，於梅蘭芳且似出藍，彼尙小雲對之，更有遜色，小翠花白牡丹，則取逕不同，且有短長，處今日而欲聆靑衣戲，瑤卿旣不能復歌，蘭芳又趨重新戲，則德霖翠儂外，當以艷秋爲屬也，

◎程艷秋之本來面目◎

◎考貨賄用璽節之璽節印丹翁（公魯）

丹翁『說高鈕非璽』篇，有『不知貨賄用璽節，當何等璽也』一語，案貨賄用璽節，當本周禮地官司市，凡通貨賄，以璽節出入之，鄭注，璽節，印章，如今斗檢封，與淸卿說文古籀補，鉢字下云，今世所傳古銅鉢，多汁鉢之文，皆通貨所用，未審丹翁河漢其言否，

◎小隱啓事　啓者，下走北遊京華，俗務極冗，海上各報各雜誌之以稿件相屬者，除本報外，槪從謝絕，頃有人，以戲雜誌上小隱所說之陸鳳林爲誰見詢者，不但非下走之稿，且幷此雜誌，亦未寓目，實係另一小隱，下走殊不敢掠人之美，亦實無從代容也，特此聲明，閱者察之，　瀾小隱啓，

◎質疑錄◎

時事新報的附刊上，登了一篇『靑光下底人影』，有人問，是否就是那個精赤條條的裸體女人，

◎勘正　本號國慶增刊，『國慶與國度』篇中，『越要挑剔別人小說』一句，『挑剔人』三字，印時鉛字迸出，致有空句數處，特此勘正，

◎誌謝　中華圖書館贈禮拜六第一百八十二期，大東書局贈星期第三十二號，

最新九尾龜（漱六山房）

第三十三集　第十七回　拆白黨精益求精　大同春夢中夢

且說章秋谷自從出洋回來以後，息影里門，倒也自得其樂，閒着的時候，自己想想以前的經歷，宦游廿五年，周流數萬里，却平生沒有幹過虧心昧良的事，心上空空洞洞的，覺得一絲不挂，這一天正在憶雲樓上歪着看書，忽然來了一個朋友金介人，一直走上樓來，兩下相見，少不得寒暄一會，金介人就說你有一年多不到上海，我們同到上海去看看徐雄舟何如，他新近喪了如夫人，正在極不得意的時候，我們作朋友的，應該慰藉慰藉他纔是，章秋谷不覺悽然道，雄舟也遭了這般失意的事，可憐可憐，但是我也近來有一件最不得意的事，你可知道我們同鄉陳家的那位姑太太不在了麼，金介人失驚道，你以前弟兄姊妹，共有七個，如今只存了姚姑太太同你兩個麼，秋谷愴然半晌道，如今同胞手足之中，索性只剩我一個了，（未完）

◎本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印翻譯